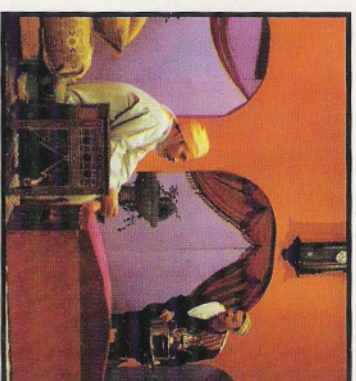


Tempos forts >>>

المنزلة

بعد أن أتحفنا الفنان المبدع "شفيق السحيمي" بعرضه المسرحي "الوجه واللقف" والذي كان عملا جميلا على مستوى الاقتباس والنص، وكذلك على مستوى التشخيص الذي تقاسمه المسرحيين المبدعين محمد خني وشفيق السحيمي، يعود هذا الأخير ليقدم من تأليفه وإخراجه عملا مسرحيا جديدا تحت عنوان "المنزلة"، والذي تدور قصته حول شخصية "سبدي أحمد" الرجل الثري، المولع بإقامة الحفلات الخاصة وليالي السمر. ليال تحيها في منزله الكبير "المنزلة" العديد من فرق فن العيطة الشعبية لك "أولاد البوعزاوي" و "أولاد بن قريال". وعلى هذا النمط يعثر "السي أحمد" كل ثروته، كما باع مجوهرات زوجته، موهما الجميع بأنه في انتظار بعض من المال سيأتيه من الخارج، يسد به جميع ديونه، ويستعيد منزله "المنزلة" الذي قام برهنه ل "موسى لقلش".



وجراء موت ابنه غرقا، وكذا نتيجة للإسراف والتبذير الذي أتلّف ثروته، فقد فقدت "حليمة" زوجة "السي أحمد" صوابها وعادت لتقيم عند أهلها. وتتوالى الأحداث ويردّد وضع "السي أحمد" المالي تازما. وعندما تنهيا فرصة لاقتناء بعض المال ولو عبر كراء جزء من أرضه ل "ابن موسى لقلش"، فإنه لا يتردّد أبدا كي لا يبيع منزله

في المزداد العلني بسبب إفلاسه وعجزه عن تسديد ديونه، لكن الأمل في الحصول على المال يتغير بعد عدول "ابن موسى لقلش" عن العرض الذي تقدم به، وهكذا يصير "السي أحمد" مفلسا أكثر بعد أن يبدد كل ثروته، ويعرض "المنزلة" للبيع في المزداد العلني. وهكذا يترك "السي أحمد" وراءه مكرها متعول ماض جميل. وينتقل المنزل الكبير لملكية "الغريباوي" وهو بائع متعول بسيط اعتاد أن يقايض مع الخدم في القصر بعض الأثاث الثمينة مقابل أدوات منزلية. وعندما يتقصد المالك الجديد أرجاء "المنزلة" يعثر بالصدفة على جثة العجوز "حمادي" الخادم المخلص ل "السي أحمد" الذي تركه هذا الأخير سهوا عندما غادر المنزل. ■

21h30

الجمعة 23 يناير
تأليف وإخراج: شفيق السحيمي
تشخيص: شفيق السحيمي، محمد الحبيب
البلغيثي، أوديل لوقاسور...

الثانية

Janvier 2004

21h30 << >> المنزلة

■ مسرحية

تأليف وإخراج: شفيق السحيمي
تشخيص: شفيق السحيمي، محمد الحبيب البلغيثي، أوديل لوقاسور...



"المنزلة" عمل مسرحي يؤلف بأسلوب مختلف نوعا من الاختلاط، من خلال لون جميل من الفكر المغمري هو فن العيطة الذي تؤديه ضمن فصول العمل فرقنا "أولاد البوعزاوي" و "أولاد بن قريال". هذا وتقسما بعد البناء الدرامي لهذه المسرحية حول شخصية "السي أحمد" الرجل الثري الذي يبدد ثروة كبيرة في إحياء الحفلات وليالي السمر، ليجد نفسه مقبلا بالديون التي يعجز عن تسديدها. يضطر "السي أحمد" لرحل "المنزلة" ل "موسى لقلش" دون أن تنك ضائقته المالية، كما تتفاقم المشاكل حوله بعد أن مات ولده غرقا